

Focalisé sur la qualité audio et vidéo, cet amplificateur réseau AVENTAGE 7.2 dispose des systèmes A.R.T. Wedge (anti-vibration), YPAO R.S.C. et d'une flexibilité multi-zone. Il est également compatible MHL et avec l'application mobile AV Controller



Caractéristiques Audio

- Son Surround sur 7 canaux
150 W par canal (4 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal)
90 W par canal (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canaux)
150 W par canal (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal, JEITA)
- Décodage format HD Audio : Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio ; Dolby Digital Plus et DTS-HD High Resolution Audio
- 5ème pied supplémentaire avec technologie Anti-Résonance (A.R.T. Wedge)
- Façade en aluminium pour une solidité accrue
- Amplification discrète complète
- Composants triés sur le volet pour des performances audio optimales
- Mode Pure Direct pour une qualité audio et vidéo HD
- Convertisseurs Burr Brown 192 kHz/24-bit pour tous les canaux
- Low Jitter Circuitry pour optimiser la spatialisation audio
- Canaux d'amplification assignables pour connexion bi-amplification des enceintes avant
- Câble d'alim. amovible pour installation facilitée (permet un remplacement du câble)
- Canaux d'amplification assignables pour Surround Arrière <-> Présence Avant ou Zone 2
- Compatible fiche banane pour canaux de Zone 2 et Présence
- Lecture audio FLAC ou WAV 192kHz/24-bit

Caractéristiques Vidéo

- 4K "pass-through" pour une qualité d'image encore plus grande
- Upscaling vidéo 4K/Full HD 1080p à partir des entrées analogique et HDMI
- HDMI : 6 entrées (1 à l'avant) et 1 sortie avec 3D et Audio Return Channel
- Deep Color (30/36 bit), x.v.Colour, taux de rafraîchissement 24 Hz et compensation Auto Lip-Sync
- Traitement vidéo haute qualité avec désentrelacement performant
- Compensation de mouvement et gestion des contours des objets en mouvements
- Détection 3-2 pull-down

Caractéristiques avancées

- Boutons SCENE avec mise sous tension directe (BD/DVD, TV, internet et Radio)
 - Simple d'utilisation
 - HDMI CEC pour mise sous tension des TV et lecteurs Blu-ray compatibles
- Fonctions réseau
 - AirPlay pour streaming musical à partir d'un Mac, PC, iPod, iPhone et iPad
 - Application AV Controller pour contrôle avec iPod, iPhone, iPad ou appareil Android
 - Radio internet (vTuner) : MP3, WMA
 - Certifié DLNA 1.5
- Compatibilité MHL pour transfert audio et vidéo full HD à partir de téléphones mobiles et appareils portables

- Connexion numérique USB en façade pour iPod/iPhone et iPad
- Recharge de l'iPod/iPhone et iPad même si l'appareil est éteint
- Titres des morceaux iPod / iPhone affichés en Français et autres langues européennes sur la façade de l'amplificateur
- OSD couleur multi-langue pour une meilleure visibilité (Français, Anglais, Allemand, Espagnol, Russe, Italien, Japonais et Chinois)
- HDMI CEC pour contrôle polyvalent avec la télécommande de l'amplificateur
- Optimisation audio YPAO R.S.C. pour calibrage automatique des haut-parleurs
- Entrée HDMI en façade pour connecter caméra et appareil photo
- Entrée audio assignable pour les entrées vidéo HDMI et composante
- HDMI transparente en mode Veille
- Décalage audio pour synchronisation labiale (0-500 ms)
- Radio avec 40 stations mémorisables, réglage automatique
- Télécommande réglable
- Vidéo en arrière-plan (sources tuner et réseau)
- Sortie DC pour accessoires

Réalisme Surround

- Décodage Audio HD avec CINEMA DSP (17 programmes)
- Compressed Music Enhancer avec CINEMA DSP
- Fonction Dialogue Lift, pour centrer le son des dialogues
- Dialogue Lift virtuel (sans haut-parleurs de présence)
- Dialogue Level Adjustment pour faire ressortir le son des voix, dialogues et chants
- Fonction enceintes virtuelles Présence avec CINEMA DSP 3D surround sans haut-parleurs frontaux
- DRC (Dynamic Range Control) et DSP adaptatifs
- SILENT CINEMA et Virtual CINEMA DSP
- Deux sorties subwoofer simultanées

Contrôle de Zone Polyvalent

- On/off sur Zone 2 et contrôle en façade
- Réglage de volume initial et maximal sur Zone
- Entrée/sortie télécommandée
- Sortie +12 V programmable

Conception écologique

- Réduction de consommation de 20 %* en mode ECO
*Comparée à la consommation quand le mode ECO est désactivé (mesures Yamaha)
- Extinction automatique avec réglage de durée
- Consommation de seulement 0.15 W en veille

Options

Adaptateur WiFi YWA-10



Adaptateur WiFi pour streaming sans fil de sources musicales supplémentaires

Le YWA-10 permet de transférer sans fil une source audio en streaming à partir d'un PC, d'un NAS et d'internet. Un deuxième port LAN permet la connexion réseau avec d'autres appareils comme un lecteur Blu-ray. L'adaptateur est alimenté par l'amplificateur en USB.



Récepteur audio Bluetooth® YBA-11



Adaptateur Bluetooth pour streaming musical sans fil

Avec le YBA-11, transférez sans fil sur l'amplificateur la musique stockée sur un PC ou un téléphone mobile compatible Bluetooth. Grâce à la connexion numérique et l'algorithme de codage aptX®, la qualité audio est optimale.



Spécifications principales

Audio	
Puissance (4 ohms, 1 kHz, 0.9 % THD, 1 canal) :	150 W + 150 W
Avant D/G	
Puissance (8 ohms, 20 Hz-20 kHz, 0.09 % THD, 2 canaux) :	90 W + 90 W
Avant D/G	
Puissance maximale (8 ohms, 1 kHz, 10 % THD, 1 canal, JEITA) :	150 W + 150 W
Avant D/G	
Centre	
Surround D/G	150 W + 150 W
Surround arrière D/G	150 W + 150 W
Puissance dynamique/cn. (Avant D/G, 6/4/2 ohms)	130/170/200/240 W
General	
Consommation en veille	
Contrôle HDMI et Standby Through désactivés	0.15 W
Contrôle HDMI et mode Standby Through activés	3.0 W
Network Standby Through activé	3.0 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 171 x 367 mm
Poids	10.4 kg
Code EAN RX-A730 Black :	x
Code EAN RX-A730 Titane :	x
Eco-participation :	0,84 € HT, soit 1 € TTC

Connectiques

Entrées	
HDMI*1 (Entrée audio assignable*2, HDMI avant : compatible MHL)	6
Réseau	1
USB*1	1
Antenne radio (FM/AM)	1 / 1
Numérique optique	2
Numérique coaxial	2
Audio analogique	4
Vidéo composante (Entrée audio assignable)	2
Vidéo composite*1	5
*1 Entrée en façade incluse	
*2 HDMI en façade non assignable	
Sorties	
HDMI	1
AV analogique	1
Vidéo composante moniteur	1



Vue arrière

Moniteur Composite	1
AV Composite	1
Enceinte* 3"/4"/5 (sans subwoofer)	7 canaux
Subwoofer	2 x mono
DC*6	1
Jack casque	1
*3 Assignable pour surround arrière D/G ou bi-amp (avant D/G)	
*4 Sorties supplémentaires assignables pour Zone 2 ou Présence	
*5 Compatible fiche banane dans certaines régions	
*6 Pour accessoires en option	

Autres	
Sortie Audio Zone 2	1
Entrée / Sortie télécommande	1 / 1
Sortie +12V/0.1A	1
Connecteur pour alimentation amovible	1

Pour toutes informations complémentaires, veuillez consulter le mode d'emploi correspondant.



Egalement disponible en finition Titane

YAMAHA MUSIC EUROPE

BP 70 - 77312 Marne-La-Vallée Cedex 2 - FRANCE
Tél : +33 (0) 1 64 61 58 00 - Fax : +33 (0) 1 64 80 59 38
www.yamahaeurope.com

• "Made for iPod," "Made for iPhone," and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance. AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch, and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc. AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion, and Mac and PC with iTunes 10.2.2 or later.

• The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc. and any use of such marks by Yamaha Corporation is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners. • The "aptX" software is copyright CSR plc or its group companies. All rights reserved. The aptX® mark and the aptX logo are trademarks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions.

• Dolby and the double-D symbol are registered trademarks of Dolby Laboratories. • DTS, DTS-HD, the Symbol, & DTS or DTS-HD and the Symbol together are registered trademarks of DTS, Inc. • HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC. • MHL and the MHL logo are a trademark, registered trademark or service mark of MHL, LLC in the United States and/or other countries.

• Burr-Brown products are trademarks of Texas Instruments, Inc. • "x.v.Colour" is a trademark of Sony Corporation. • CINEMA DSP is a trademark of Yamaha Corporation. • SILENT CINEMA is a trademark of Yamaha Corporation. • Product designs and specifications are subject to change without notice.

Powered by music